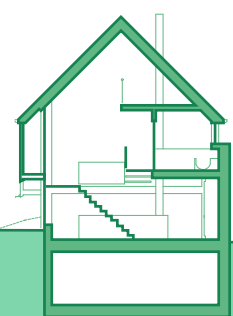
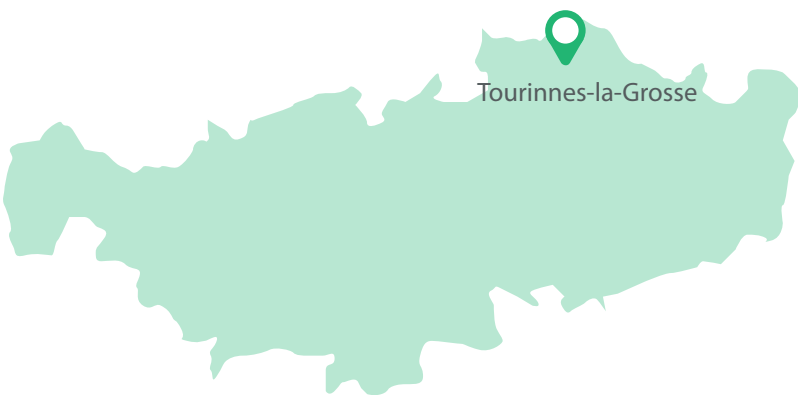


Informations générales

| | |
|---|--|
| Typologie | Habitation |
| Maitre d'ouvrage | Privé |
| Lauréat au Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon | 2019 |
| Architectes | La Verte Voie Barbara Denturck & Simon De Bie Chemin des Sœurs, 32 1320 Nodebais T 010 84 21 85 |



Coupe B-B'

Des exemples de la créativité urbanistique

Cette fiche s'intègre dans une collection conçue par Le Brabant wallon et la Maison de l'urbanisme du Brabant wallon.

Notre objectif est de mettre en relief les réalisations architecturales et/ou urbanistiques exemplatives en Brabant wallon.

Ces réalisations rencontrent les objectifs suivants :

- ▶ veiller au bon aménagement du territoire du Brabant wallon
- ▶ améliorer la qualité architecturale du Brabant wallon
- ▶ assurer une intégration harmonieuse dans le tissu bâti et non bâti
- ▶ et enfin, sensibiliser la population à l'amélioration de la qualité de l'habitat et du cadre de vie

Cette collection met en lumière des réalisations remarquables dont celles qui ont été primées par les différentes éditions du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon (né en 1998).

Au travers de ces fiches, nous aspirons à :

- ▶ valoriser la créativité architecturale et/ou urbanistique en Brabant wallon et, corollairement lorsque les projets sont concernés, le Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ promouvoir la démarche de travail des auteurs de projets
- ▶ mettre en exergue les « bonnes pratiques » expérimentées par les auteurs de projets pour assurer une intégration harmonieuse dans l'environnement et proposer une réponse innovante et astucieuse à des contingences urbanistiques.

Ainsi, ces fiches doivent vous servir à comprendre le territoire du Brabant wallon : ses enjeux, ses contingences (mobilité, utilisation parcimonieuse des espaces, etc.) et ses ressources (créativité architecturale, patrimoine bâti, non bâti, etc.). Elles constituent une boîte à outils pour vous accompagner, acteurs concernés par ces matières ou citoyens, dans le processus d'aménagement du territoire en vous proposant des conseils, des pistes de solutions instructives. Et ce, à des échelles variées : de l'habitation privée au grand projet d'infrastructure publique.

Références

- ▶ Benoit Quevrin et al., *Les ponts thermiques / Thermal bridges*, Collection « Comprendre et Appliquer », Éditions pmp, 2012.
- ▶ *Architectures ! inventaire collectif*, FWB. En cours d'édition.



Les éditions 2019-2020

1 Intégration de nouveaux logements dans leur environnement

- ▶ Maison VC à Grez-Doiceau – Lauréat 2017 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ Maison Marina à Ittre – Lauréat 2010 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ Logements BO à Walhain – Lauréat 2019 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ Le Bia Bouquet à Walhain – Mention du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant 2019
- ▶ Maison RD à Beauvechain – Mention du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant 2019

2 Intégration de logements rénovés et/ou agrandis dans leur environnement

- ▶ Maison Anviper à Jodoigne – Lauréat 2011 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ Maison Javaux à Lasne – Lauréat 2009 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon

3 Intégration d'infrastructures privées dans leur environnement

- ▶ Résidence W. Lennox à Ottignies – Lauréat 2007 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon

4 Intégration d'équipements publics dans leur environnement

- ▶ Centre du visiteur de l'Abbaye de Villers-la-Ville – Lauréat 2017 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ Station d'épuration de Villers-la-Ville – Lauréat 2015 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon
- ▶ Crématorium de Court-Saint-Étienne – Lauréat 2013 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon

5 Utilisation de matériaux novateurs et/ou de techniques innovantes

- ▶ Siège social d'AGC à Louvain-la-Neuve – Lauréat 2017 du Prix de l'Urbanisme et de l'Architecture en Brabant wallon



Intéressé(e) par cette publication ?

Contactez-nous

Maison de l'urbanisme
Centre culturel du Brabant wallon
3, rue Belotte
1490 Court-Saint-Étienne
T 010 62 10 55
m.urbanisme@ccbw.be
www.mubw.be

Décembre 2020 © Le Brabant wallon

Éditeur responsable : Annick Noë, Directrice générale – Le Brabant wallon
Place du Brabant wallon, 1 à 1300 Wavre
www.brabantwallon.be

Rédaction et graphisme : N. Ben Abbou, K. Ceraulo et Y. Oued El Hachemi
Conception maquette : K. Ceraulo

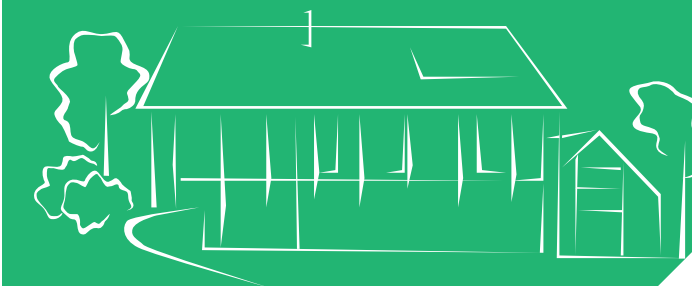
© Photos : N. da Silva Lucas

Imprimé en Belgique – D/2020/8355/10
Tous les droits de reproduction, de traduction et d'adaptation (même partielle) sont réservés pour tous pays.



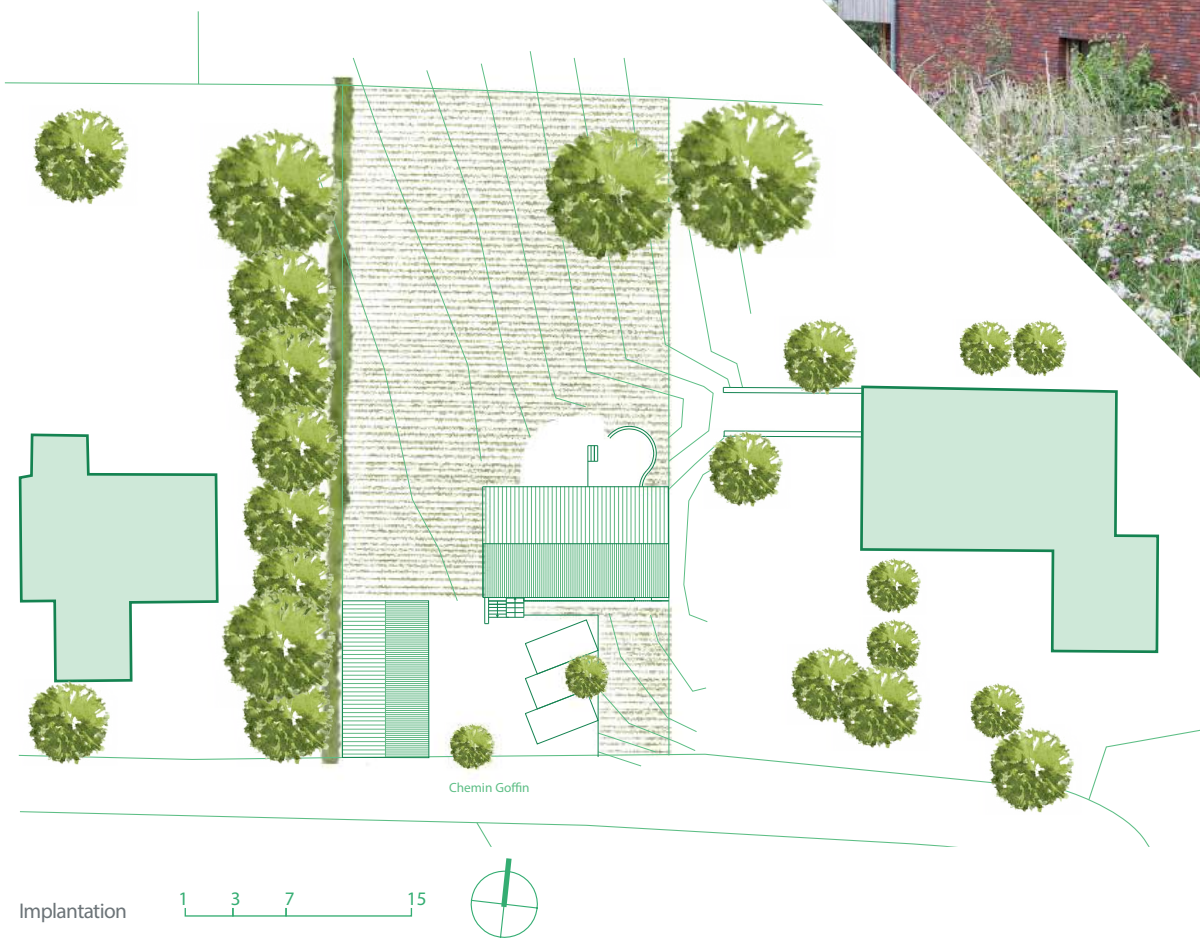
Intégration de nouveaux logements dans leur environnement

Maison RD
Beauvechain



Description : un lieu, un projet

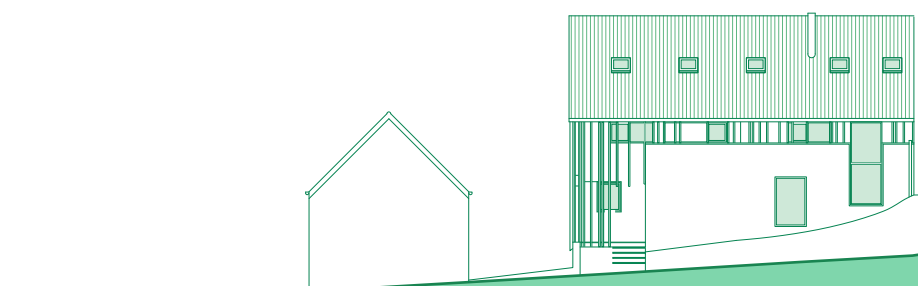
Tourinnes-la-Grosse compte parmi les six villages de la Hesbaye brabançonne qui composent la commune de Beauvechain. Elle s'implante le long d'un cours d'eau, la Nethen, qui traverse l'entité d'est en ouest. Ce cours d'eau est par ailleurs à l'origine de la formation d'espaces plus enclavés dans les fonds de vallées qui constituent des zones humides.



La parcelle qui nous intéresse se trouve quant à elle à flanc de vallée, orientée vers les champs des plaines avoisinantes. Elle est reliée, par une voirie communale étroite et fort sinueuse, à une route de liaison qui rejoint Hamme-Mille à l'ouest et Beauvechain à l'est. Le projet participe pleinement au processus de densification d'un noyau villageois.

Tourinnes-la-Grosse étant soumise au règlement général sur les bâtisses en site rural (RGSBR), composante du guide communal d'urbanisme, l'architecture y est strictement de type rural traditionnel. Dès lors, l'implantation, le gabarit, la forme, les ouvertures et les matériaux sont autant de caractéristiques prédéfinies à respecter, qu'il devient parfois difficile d'inscrire dans une démarche architecturale contemporaine et innovante. C'est grâce à la synergie née de l'union entre des architectes et un propriétaire, entrepreneur spécialisé en écoconstruction, que le projet actuel a pu voir le jour et révéler au grand public les atouts d'une architecture simple, efficace et respectueuse de son environnement.

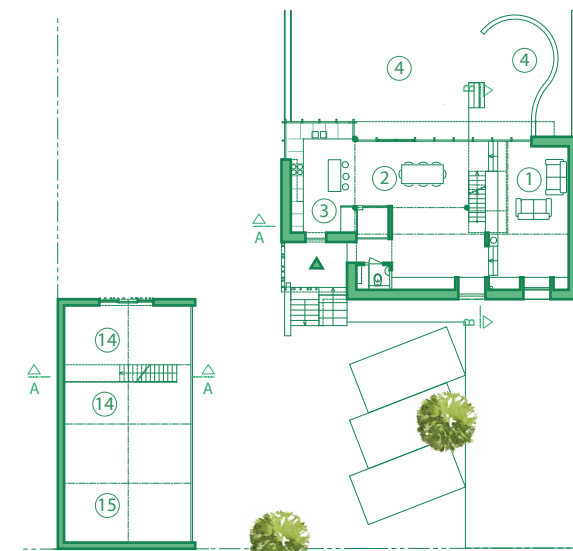
Le terrain de forme rectangulaire est orienté selon l'axe nord-sud et se raccroche à la voirie au nord par son petit côté. Il accuse également un dénivelé latéral important qui contraint les architectes à concevoir un bâtiment en partie enterré.



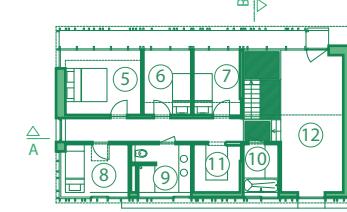
Élévation nord



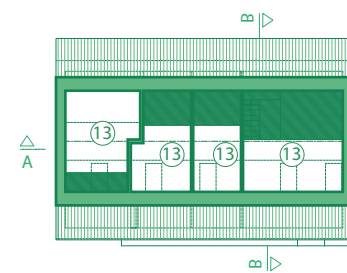
Des solutions urbanistiques & architecturales



Plan du rez-de-chaussée



Plan de l'étage 1



Plan de l'étage 2



Légende

- | | | | |
|-------------------|--------------|---------------------|---------------|
| 1. Salon | 5. Chambre 1 | 9. Salle de bain 1 | 13. Mezzanine |
| 2. Salle à manger | 6. Chambre 2 | 10. Salle de bain 2 | 14. Stockage |
| 3. Cuisine | 7. Chambre 3 | 11. Dressing | 15. Garage |
| 4. Terrasse | 8. Chambre 4 | 12. Palier nuit | 16. Bureau |

Le projet se compose de deux volumes distincts articulés autour d'un petit espace carré qui fait référence aux cours des grandes fermes voisines. L'implantation des deux parallélépipèdes rectangles se caractérise par sa proximité à la voirie et par l'orientation que ces derniers empruntent. Le corps principal, aligné à la mitoyenneté ouest, est disposé parallèlement à la chaussée et en recul d'une douzaine de mètres. Le corps annexe, plus menu, est quant à lui orienté perpendiculairement au premier et aligné sur les limites parcellaires nord et est. La configuration de l'ensemble ainsi défini suggère un avant composé de systèmes d'entrée articulés à l'espace public, et un arrière particulièrement affecté à des fonctions privées.

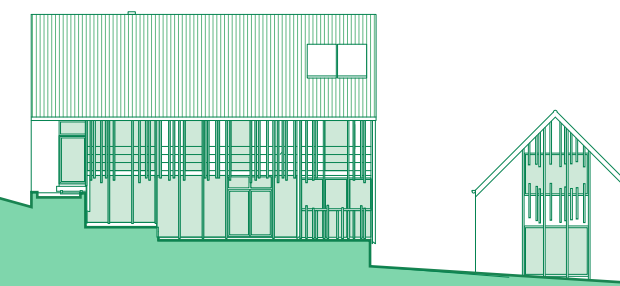
La maison, élevée sur deux niveaux, s'encastre partiellement dans la pente et présente, à son extrémité opposée, un évidement d'angle qui accueille un porche d'entrée couvert et surélevé de quelques marches. Afin d'atténuer l'aspect massif et quelque peu démesuré de la façade avant et de son pignon, le parement en briques rouges est interrompu peu avant d'intercepter la pente de la toiture, par une bande en creux recouverte d'un bardage en bois. Ce bardage en bois se déploie également jusqu'au mur pignon, en passant par l'angle surplombant l'entrée. Il résulte de cette composition une grande légèreté et une meilleure harmonisation avec le gabarit des maisons voisines.

Un dispositif en chicane permet d'accéder, depuis le porche d'entrée, aux différents espaces intérieurs et d'en découvrir de manière progressive les ambiances respectives. Cette expérience spatiale se prolonge par une promenade architecturale qui traverse, au gré des flots de lumière, le bâti dans son entièreté pour finalement rejoindre, depuis le rez-de-chaussée ou depuis le palier à l'étage, un jardin complètement ouvert sur la campagne. Le parti d'une construction en ossature bois se révèle ici sensiblement au travers des quelques éléments apparents et des grandes ouvertures vers un extérieur qui, souvent, se confond subtilement avec l'intérieur. Les montants en bois rythmant la façade arrière se succèdent et reçoivent discrètement, à chaque intervalle, un panneau de verre. Seule une passerelle suspendue au débord de la toiture ose interrompre cette surface vitrée et s'évertue d'atténuer, au même titre que la toiture, les éventuelles surchauffes estivales.

La distribution des espaces de vie est très intuitive et peu consommatrice de surfaces. Le rez-de-chaussée, entièrement ouvert, présente à son extrémité encastrée un léger décaissement qui délimite une petite pièce plus intimiste. Une première volée d'escalier, appuyée contre un muret, participe de cette délimitation et nous conduit vers un large palier qui, à son tour, nous introduit dans le couloir qui distribue les chambres à coucher. L'escalier continue son envol et finit par se poser dans une mezzanine nichée au creux des combles.

Le second volume se présente sous la même forme que le premier et est revêtu des mêmes matériaux. Toutefois, compte tenu de sa fonction principalement de stockage, il n'hérite pas des mêmes types d'ouverture. De larges panneaux coulissants en bois dominent la façade sur cour et font écho une fois de plus à l'architecture traditionnelle rurale.

Le projet de la présente maison s'inscrit dans une démarche qui nous rappelle sans cesse toute l'importance que revêt notre environnement au travers des ressources qu'il recèle. Le choix des matériaux naturels et pour la plupart locaux, comme le bois, la terre, l'ardoise ou encore la brique, n'a freiné en rien la volonté des architectes à produire une architecture de qualité adaptée au bien-être de ses habitants tout en étant résolument contemporaine.



Élévation sud

Présentation des architectes

La Verte Voie est un collectif qui réunit, depuis 2006, des architectes engagés autour d'un projet commun : le développement d'une architecture écologique et participative. Ce collectif, c'est avant tout une pépinière de compétences variées qui croise les métiers de la construction, de l'efficacité énergétique et des pratiques participatives (architectes, urbanistes, spécialistes de la construction en bois, chercheurs en architecture durable, artisans de l'intelligence collective, etc.).

Le champs d'action du collectif couvre autant la construction neuve que la rénovation et s'applique sur des programmes bâtis et spatiaux pluriels : logements individuels et collectifs, gîte, magasin, brasserie, école, hangar agricole, etc.

Au fil des années, la Verte Voie a acquis un solide savoir-faire dans les modes de construction écologiques alternatifs avec la revalorisation de matériaux naturels et/ou recyclés (paille, chaux-chanvre, pisé, réemploi, etc.).

Si l'écologie est une contrainte-créatrice, d'autres dimensions sont prises en considération comme l'attention portée à la réalisation d'une architecture sensible à son contexte physique et social d'une part et à l'implication des usagers dans le processus constructif par les ressources de l'intelligence collective, d'autre part.

Enfin, la qualité des lieux est au centre des préoccupations de la Verte Voie : l'architecture est au service des occupants. La qualité d'usage étant, dans ce sens, essentielle.

Quelques réalisations :

- ▶ Habitat groupé *Le Broctia* (construction de quatre nouvelles maisons en bois et d'une salle commune), à Malonne
- ▶ Nespa : projet en cours pour la réalisation d'une nouvelle école secondaire à pédagogie active, à Genappe (1^{er} Prix pour le concours en association avec Pierre Blondel Architectes en 2017)
- ▶ Rénovation et reconversion du supermarché coopératif *Bees Coop*, à Schaerbeek
- ▶ MUG : rénovation lourde d'un immeuble de bureaux transformé en logements avec un jardin communautaire, un potager urbain (sur le toit) et des services au rez-de-chaussée, à Bruxelles
- ▶ Etc.



Coupe A-A'